

A professional woman with dark hair, wearing a white button-down shirt and black trousers with a yellow belt, is looking down at her smartphone. She is standing against a solid teal background. Overlaid on the image is the word "DECIDE" in large, bold, white letters, with each letter partially cut off by the edge of the frame. Below "DECIDE" is the word "PARCS" in a smaller, white, sans-serif font.

DECIDE

PARCS



**BÜRO ALS STADT LANDSCHAFT.** Lebendig, vernetzt und multikulturell. Das Büro wird zum realen, sozialen Ort der Interaktion. Ähnlich wie Plätze oder Parks in der Stadt setzt PARCS belebende Akzente für Kommunikation, Kooperation und Konzentration im Büro.

*THINK OF THE OFFICE AS AN URBAN LANDSCAPE. A lively, interactive, multidimensional environment. The office as the place for interaction and communication, its architecture equating to spaces, places and landmarks in the urban landscape. PARCS provides the setting for lively communication, collaboration and concentration in the office.*









»Unserer Meinung nach sind noch viele Unternehmen dem Denken verhaftet, dass Mitarbeiter nur dann arbeiten, wenn sie am Schreibtisch sitzen. Unsere Kunden sagen uns aber, dass PARCS dazu beiträgt, das **VOLLE KREATIVE POTENZIAL** der Organisation auszuschöpfen. Denn PARCS beschleunigt die **KOMMUNIKATION IM BÜRO** und wird so zum ›Sauerstoff für Unternehmen.«  
Tom Lloyd, PearsonLloyd

*»In our view, some managers still believe that if they can't see you at your desk, you're not working. But our customers tell us that PARCS helps their organisation to realise its **FULL CREATIVE POTENTIAL**. It's all about the **FLOW OF COMMUNICATION** – and communication is the oxygen of today's knowledge economy.«*  
Tom Lloyd, PearsonLloyd

# PARCS

**PARCS definiert Büro neu. Ein raumbildendes Möbel-Set, das ein INSPIRIERENDES ARBEITSUMFELD für spontanen Austausch, persönliche Begegnungen, gemeinsames Arbeiten und Meetings schafft.**

**Mit PARCS können die neuen Kommunikations- und Arbeitszonen in einem FORMAL DURCHGÄNGIGEN DESIGNCODE gestaltet werden. Aber auch viele andere Bereiche innerhalb und außerhalb des Büros.**

**PARCS ist frei kombinierbar und durch das räumliche Konzept gleichzeitig ARCHITEKTUR UND MÖBEL. PARCS beschleunigt die Kommunikation im Büro und erfüllt die Anforderungen an Ergonomie, Medienintegration und Privatsphäre.**

**Die akustische Qualität der gepolsterten PARCS Elemente ermöglicht MEETINGS AUF KLEINSTEM RAUM. Ein Beitrag zur Flächeneffizienz im Büro.**

Design by PearsonLloyd



**PARCS** is a new concept in office design and interior architecture. It is a unique furniture programme able to create an **INSPIRING WORK ENVIRONMENT** that promotes spontaneous exchange, personal encounters and team work.

**PARCS** enhances new communication and work zones within a **FORMALLY COHERENT DESIGN CONCEPT** that works in conjunction with other existing areas inside and outside the workplace.

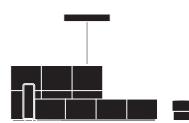
**PARCS** is a seamless combination of **ARCHITECTURE AND FURNITURE**. The elements are designed to work together individually and collectively. They create fruitful spatial concepts for group collaboration and individual privacy, whilst also fulfilling ergonomic requirements and media integration.

Efficient use of space is central to the **PARCS** philosophy. The acoustic properties of all upholstered elements allow for **MEETINGS AND DISCUSSIONS TO OCCUR IN THE SMALLEST SPACES**.

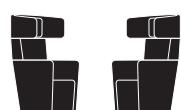


DAS PARCS PORTFOLIO  
UMFASTT SECHS TYPOLOGIEN:

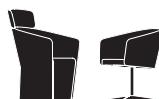
*THE PARCS RANGE INCLUDES  
SIX TYPOLOGIES:*



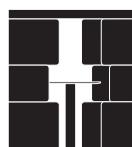
**CAUSEWAY**



**WING SERIES**



**CLUB CHAIRS**



**TOGUNA**

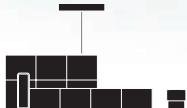


**IDEA WALL**



**DOCKLANDS**

# CAUSEWAY



Möbel-Set, bestehend aus Sitzbänken, Fence Modulen, Paravents und Schränken. Die unterschiedlichen Höhen animieren den Nutzer, drei verschiedene Positionen einzunehmen: Sitzen, Stehen, Anlehnen. Causeway Elemente sind frei konfigurier- und kombinierbar und bieten ein hohes Maß an individuellen Gestaltungsmöglichkeiten.

*A flexible and freely combinable furniture system comprising benches, fence modules, screens and storage. Recognising that our physical posture affects how we think and communicate, Causeway incorporates modules of different heights to encourage users to sit, stand or lean—whatever works best.*



**PARCS.** Das kurzfristig angesagte Meeting, die **SPONTANE BEGEGNUNG** brauchen keine räumliche Routine.

**PARCS** encourages spontaneity, whether it's an **IMPROVISED MEETING** or a quick conversation. There's no need to book a room or set a date.







Lampen spenden nicht nur Licht,  
sondern **DEFINIEREN** auch den Ort.

*Lamps are a design feature, **DEFINING**  
space as well as providing light.*



#### OUT OF THE OFFICE

Ein Möbel-Set nicht nur für das Büro, sondern auch für Schulen, Universitäten, Shops, Hotels, Flughäfen, Museen, Galerien und Gesundheitseinrichtungen.

*A highly adaptable furniture system, PARCS isn't designed only for offices but also for schools, universities, shops, hotels, airports, galleries and health care institutions.*



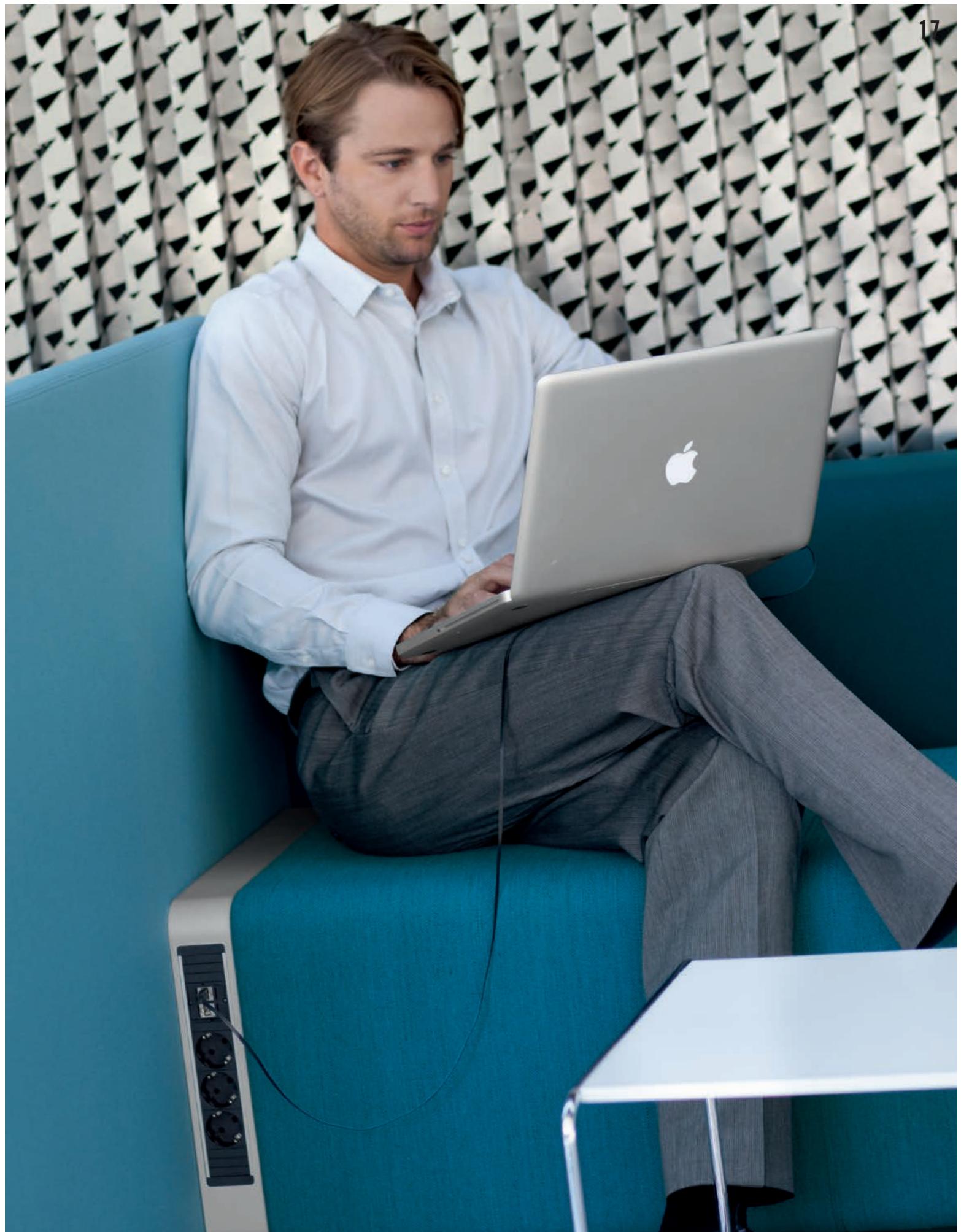
---

**CAUSEWAY FEATURES**

---

Power Bars ermöglichen mobiles, medienunterstütztes Arbeiten. Paravents gliedern Causeways in einzelne Bereiche.

*Power Bars are specially designed for mobile and media-supported working. Screens divide Causeways into individual areas.*



Mitarbeitern das Arbeitsumfeld  
bieten, das sie in den **KOMPLEXEN**  
**ARBEITSSTRUKTUREN** von heute  
benötigen.

*A sympathetic workspace that  
enables employees to fulfil their  
potential within the **COMPLEX**  
**FRAMEWORK** of modern office life.*





# WING SERIES



**WING CHAIR UND WING SOFA.** Die Form der Wing Series orientiert sich an den traditionellen »Ohrensesseln«. Seitenkopfstützen schirmen visuell und akustisch ab und ermöglichen konzentrierte Gespräche, fokussiertes Arbeiten oder Rekreation. Durch eine Drehbewegung des Wing Chairs kann man sich kommunikativ zuwenden oder abwenden, um ungestört zu sein. Für ein besseres »Beteiligt-Sein« am Geschehen ist das Wing Sofa mid-high eine ideale Alternative.

**WING CHAIR AND WING SOFA.** The Wing series is based on traditional wingback seats and includes the Wing Chair and Wing Sofa. With lateral headrests providing a visual and acoustic shield, the Wing series is ideal for meetings. It also offers the privacy needed for concentration or moments of relaxation. The Wing Chair lets you turn towards others if you need to talk, or away if you want to work undisturbed. The »mid-high« Wing Sofa is ideal for one-to-one or group discussions.





**PARCS.** Motiviert zu Bewegung,  
fördernt INITIATIVE UND INNOVATION.

*PARCS. Puts creative communication  
at the heart of office life by encouraging  
MOVEMENT AND PROMOTING INITIATIVE.*







#### AMERICAN DINER

Zwei Wing Sofas stehen einander kommunikativ gegenüber – bereit für gemeinsames Arbeiten in kleinen Teams. Eine attraktive Raum-im-Raum-Kombination in zwei verschiedenen Höhen. Akustisch und visuell abgeschirmt.

*Place two Wing Sofas face-to-face, ready for a meeting or collaborative session. The American Diner comes in two different heights, providing acoustic and visual screening to create a room-within-a-room.*





**WING CHAIR. ENTSPANNUNG  
ODER KONZENTRATION abseits des  
lebhaften Bürogeschehens.**

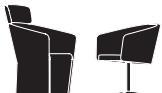
**WING CHAIR. FOR CONCENTRATION  
OR MOMENTS OF RELAXATION,  
*away from all the distractions  
of the office.***







# CLUB CHAIRS



Das kommunikative Pendant des Wing Chairs im formalen Code der Wing Series. Prägnant die gerundete, konisch verlaufende Wangenform. Alternativ als »leichtere« Variante der Club Chair mit Drehkreuz. Beide Varianten optional auch mit höherer Rückenlehne. Ein ideales Möbel für PARCS Settings oder als hochwertiger Stuhl in klassischen Kommunikationszonen und im Management.

*A versatile counterpart to the Wing Chair, with a more all-round outlook. The gently curved design of the Club Chair looks great in social areas and meeting rooms. The lighter model has a column support and star base; both models are available with higher backrests. Use Club Chairs in a PARCS configuration or as a high-quality chair in traditional meeting or executive areas.*





---

**WE-PLACES**

PARCS Setting gebildet aus Causeways, Pop-up Stools, Tischen und Club Chairs mit hoher Rückenlehne.

*A PARCS setting with Causeways, Pop-up stools, tables and Club Chairs with high backrests.*



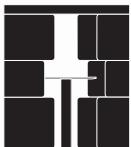




Die **ORGANISCHEN FORMEN** der Wing Series, Club Chairs oder Toguna stehen im Spannungsverhältnis zu den geometrischen Formen der Causeways.

*The **ORGANIC SHAPES** of Toguna, Club Chairs and the Wing Series offer exciting contrasts to the geometric forms of the Causeways.*

# TOGUNA



---

**TOGUNA.** Ein halb offenes Raum-im-Raum-Element, kreisrund oder quadratisch. Ein konspirativer Ort für Brainstormings, kurze Meetings oder Gespräche mit hohem Konzentrationsbedarf. Durch ihre prägnante Form wird die Toguna zu einem visuell markanten Zeichen in jedem Büro.

*TOGUNA. A half-open room-within-a room element that is circular or square. A uniting space for brainstorming, short meetings, or discussions which require intense concentration. A striking shape makes the Toguna a visual highlight in every office.*







Die Kreisform fordert zur Bewegung auf und ist Symbol für das **DURCHBRECHEN STARRER STRUKTUREN**.

*The Toguna's curved form encourages movement and represents a decisive **BREAK WITH CONVENTIONAL RIGID OFFICE SYSTEMS**.*



Toguna low



Toguna high

---

**STEHEN ODER SITZEN  
SITTING OR STANDING**

---

Stabiles, beidseitig gepolstertes Raum-im-Raum-Element in kreisrunder Form – mit oder ohne Dach. Toguna low mit Tisch, Sitzbank oder Pop-up Stools, Toguna high mit Stehtisch und Stehhilfe.

*Creating a secluded room-within-a-room, the circular Toguna is upholstered inside and out, and comes with or without a ceiling. Toguna low contains a table, bench or Pop-up Stools, while Toguna high has a bar table and a perch.*







### TOGUNA CIRCLE

Der Hot-Spot im Büro. Als lebendiger Treffpunkt mit Lounge-Feeling steht die Toguna Circle allen Aktivitäten eines Teams offen. Sie fördert den Austausch, beschleunigt die Zusammenarbeit und bündelt den Team-Spirit.

*A hot spot in the office. As a lively meeting place that feels like a lounge, the Toguna Circle is available for all team activities. It promotes exchange, accelerates team work and encourages team spirit.*



### TOGUNA CIRCLE SMALL

Die light-Variante der Toguna Circle. Die Soft Wall Elemente bilden eine Einheit mit den Toguna Benches und können auch einzeln aufgestellt werden.

*A »light« version of the Toguna Circle, comprising of two single soft wall elements, each connected to a curved Toguna bench. The elements can also be used separately.*





### TOGUNA SQUARE

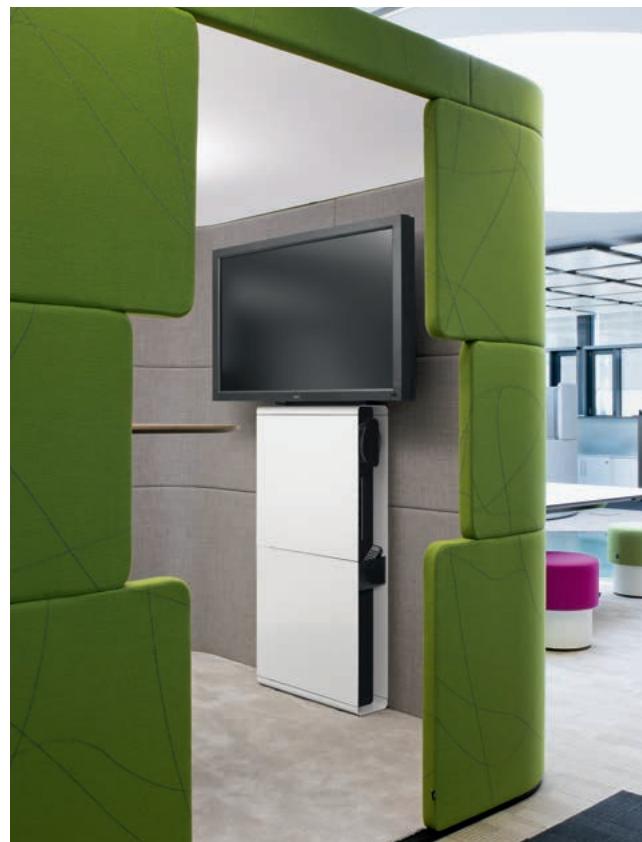
Mit ihrer orthogonalen Bauweise zeigt sich die Toguna square noch flexibler in der Anwendung. Die geraden Wände bieten Platz für intelligente Medienintegration, entweder analog mit integrierten Whiteboards oder digital mit Screens oder der PARCS Idea Wall.

*With its orthogonal design, the Toguna square brings even more flexibility. The straight walls provide an area for intelligent media integration, be it either analogue with integrated whiteboards, or digital with screens, or the PARCS Idea Wall.*

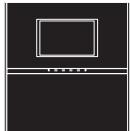
### MEDIA BOARDS

Elegante Medienmöbel für Präsentationen im Team: formal reduziert gestaltet, vielseitig einsetzbar und einfach in der Bedienung. Media Boards bieten die Möglichkeit, Toguna Square oder Circle medial voll auszustatten.

*Elegant media furniture for team presentations: a formally minimalist design for versatile and easy use. Media Boards provide the option of equipping Toguna Square or Circle with full media content.*



# IDEA WALL



**IDEA WALL HIGH UND IDEA WALL LOW.** Ein frei stehendes Wandelement mit integrierter Kommunikations- und Medientechnik. Die Idea Wall ist sowohl Screen für Informationen als auch Raumteiler. Mehrere Varianten stehen zur Wahl: Die Idea Wall high lässt sich mit einem Stehtisch oder mit Causeway Settings kombinieren. Die Idea Wall low in Kombination mit einem drehbaren Tisch oder als Solitär ist der ideale Ort für Präsentationen und Besprechungen im Sitzen.



**IDEA WALL HIGH AND IDEA WALL LOW.**  
*The Idea Wall is a freestanding wall element with integrated communication and media connectivity. It forms a shielded space within the office and features a large integrated screen. The Idea Wall is available in several models. Combined with a bar table or Causeways, Idea Wall high is the perfect location for discussions and presentations while standing. Idea Wall low, either combined with a swivelling table or on its own, is ideal for seated presentations and discussions.*

---

Idea Wall Corner



---

Idea Wall low





**IDEA WALL.** Ein idealer  
Ort für **MEDIENUNTERSTÜTZTES**  
**ARBEITEN** im Team.

**IDEA WALL.** *The perfect place for*  
**MEDIA-SUPPORTED TEAMWORK.**





### IDEA WALL LOW

Idea Wall low in Kombination mit einem drehbaren Besprechungstisch und Club Chairs. Bietet den passenden Rahmen für Besprechungen oder Videokonferenzen im Sitzen.

*Combined with a swivelling meeting table and Club Chairs, Idea Wall low works particularly well for seated meetings or video conferences.*



### IDEA WALL HIGH

Zwei Varianten stehen zur Wahl: Idea Wall Bridge in Kombination mit einem Stehtisch für Abstimmungsge- spräche oder die L-förmige Idea Wall Corner für frontale Präsentationen.

*Choose from two models: Idea Wall Bridge comprises a bar table for spontaneous discussions, while the L-shaped Idea Wall Corner is designed for lecture-style presentations.*





1



2



3



4

#### KABELMANAGEMENT

- 1 Plugbox bei Idea Wall Bridge
- 2 Anschlusskabelset:  
VGA, HDMI, Audio bei Idea Wall low  
Steckerleiste: 3x Strom, 2x Daten
- 3 Ply Tablar bei Idea Wall Corner, VGA-Anschluss
- 4 Media Toggle mit VGA- und HDMI-Anschlüssen.  
Verbindet bis zu 4 Laptops auf Knopfdruck  
mit dem Screen.

#### CABLE MANAGEMENT

- 1 Cable outlet for Idea Wall Bridge
- 2 Connecting cable set: VGA, HDMI and audio  
for Idea Wall low  
Socket board: 3x power, 2x data
- 3 Plywood tray for Idea Wall Corner,  
with VGA connection
- 4 Media Toggle with VGA and HDMI connections.  
Connects up to 4 laptops to the screen at the  
touch of a button.



# DOCKLANDS



Kern der DOCKLANDS sind die Dock-In Bays: geschützte Buchten zum Arbeiten inmitten der lebendigen Office-Welt. Ein Ort für temporäre, konzentrierte Tätigkeiten – visuell und akustisch abgeschirmt. Darüber hinaus umfasst das Portfolio auch Service-Einheiten wie Service Dock, Coat Rack und die Phone Booth. DOCKLANDS bieten vielfältige Einsatzmöglichkeiten in der Raumplanung, strukturieren Räume ohne in die Gebäudestruktur einzugreifen.

*The heart of DOCKLANDS is the Dock-In Bays: protected bays for working in the middle of the lively office space. A place for temporary focused activities—with visual and acoustic screening. The range also includes service units such as the Service Dock, Coat Rack and Phone Booth in addition. DOCKLANDS are exclusive individual modules that offer versatile options for room planning, providing room-shaping functions without affecting the structure of the building.*









### DOCK-IN BAYS

Ein Arbeitsplatzangebot für Mitarbeiter, die temporär einen abgeschirmten Arbeitsplatz für fokussierte und konzentrierte Tätigkeiten allein benötigen. Visuell und akustisch abgeschirmt, bieten die Dock-In Bays den Arbeitskomfort eines modernen Arbeitsplatzes.

*They provide a place in the office for employees who need an isolated screened off workstation for focussed and concentrated activities. Visually and acoustically screened off, the Dock-In Bays offer the working comfort of a modern workplace.*



### OPTIONEN

Accessoires helfen, auf kleinstem Raum gut organisiert zu sein.

- Arbeitslicht
- Kleiderbügel
- Ablageboard mit Anwesenheitsanzeiger
- Kabelmanagement

### OPTIONS

Accessories help to organise smaller spaces.

- Lamp
- Clothes hanger
- Desk shelf with presence indicator
- Cable management







**DER ARBEITSPLATZ** ist nicht nur eine Fläche, auf der man schreibt, sondern die **GESAMTE INFRASTRUKTUR** des Büros mit allen Zonen und Bereichen.

*THE WORKPLACE is not just a surface that you write on; it is the **ENTIRE INFRASTRUCTURE** of the office with all of its zones and areas.*





# PARCS PROJECTS









**PARCS.** Inspirierendes Umfeld für BEGEGNUNGSQUALITÄT innerhalb und außerhalb des Büros.

***PARCS.** An inspiring environment for MEETINGS AND COMMUNICATION, both inside and outside the office.*





**PARCS.** Ein Beitrag zur Verbesserung der **RAUMAKUSTIK UND FLÄCHENEFFIZIENZ** im Büro.

***PARCS contributes to effective USE OF SPACE AND IMPROVED ACOUSTICS in the office.***

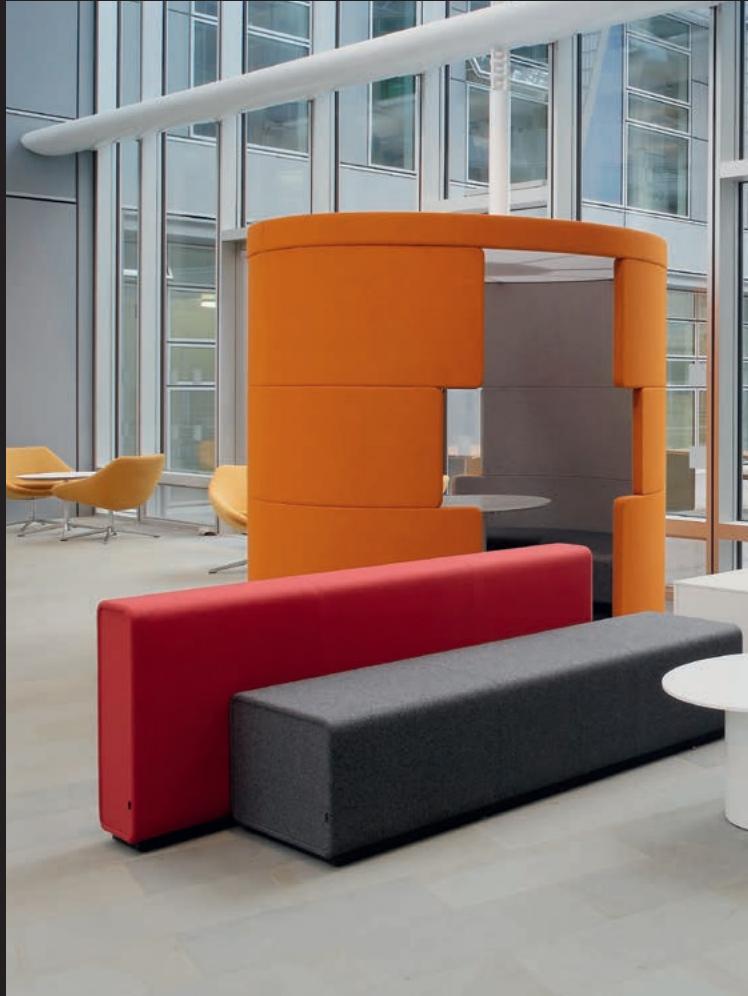






**PARCS.** Lebendig, vernetzt und multikulturell. Ähnlich wie Parks in der Stadt.

***PARCS.** A lively, interactive, multi-cultural environment. Similar to parks in an urban landscape.*



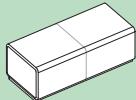


# CAUSEWAY

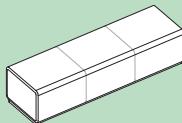
## BENCH



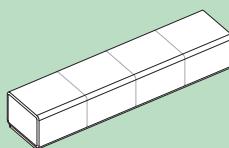
**1-SITZER / 1-SEATER**  
60 x 43 x 55 cm  
235/8" x 17" x 21 5/8"



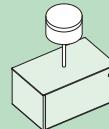
**2-SITZER / 2-SEATER**  
120 x 43 x 55 cm  
47 1/4" x 17" x 21 5/8"



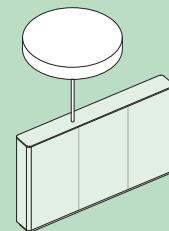
**3-SITZER / 3-SEATER**  
180 x 43 x 55 cm  
70 7/8" x 17" x 21 5/8"



**4-SITZER / 4-SEATER**  
240 x 43 x 55 cm  
94 1/2" x 17" x 21 5/8"



**PICCOLO LAMPE**  
**PICCOLO LIGHT**  
Ø 37 x 61 cm  
Ø 14 1/2" x 24"

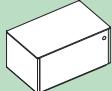


**PARASOL LAMPE**  
**PARASOL LIGHT**  
Ø 100 x 104 cm  
Ø 39 3/8" x 41"

## PARAVENTS / SCREENS



**ECKELEMENT**  
**CORNER BENCH**  
60 x 43 x 60 cm  
235/8" x 17" x 235/8"



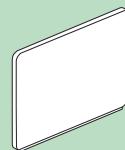
**FLÜGELTÜRSCHRANK**  
**BENCH STORAGE**  
90 x 48 x 55 cm  
35 1/2" x 18 7/8" x 21 5/8"



**POWER BAR**  
7 x 39 x 54 cm  
23 4/4" x 153/8" x 21 1/4"



**POWER BAR TABLE**  
30 x 20 x 45 cm  
11 7/8" x 7 7/8" x 17 3/4"

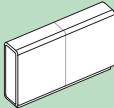


**PARAVENT**  
**SCREENS**  
5 x 100 x 130 cm  
2" x 39 3/8" x 51 1/8"

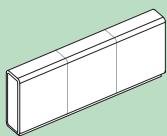


**PARAVENT**  
**SCREENS**  
5 x 130 x 100 cm  
2" x 51 1/8" x 39 3/8"

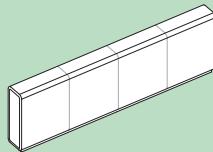
## LOW FENCE



120 x 73 x 23 cm  
47 1/4" x 28 3/4" x 9"

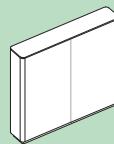


180 x 73 x 23 cm  
70 7/8" x 28 3/4" x 9"

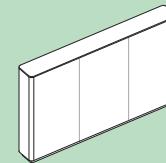


240 x 73 x 23 cm  
94 1/2" x 28 3/4" x 9"

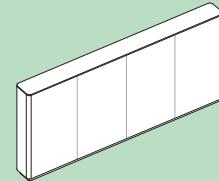
## HIGH FENCE



120 x 110 x 23 cm  
47 1/4" x 43 1/4" x 9"



180 x 110 x 23 cm  
70 7/8" x 43 1/4" x 9"



240 x 110 x 23 cm  
94 1/2" x 43 1/4" x 9"

# POP-UP TABLE



**POP-UP STOOL**  
Ø 40 x 43 cm  
Ø 15 3/4" x 17"



**POP-UP TABLE**  
Ø 40 x 43 cm  
Ø 15 3/4" x 17"



**CYLINDER TABLE**  
Ø 80 x 45 cm  
Ø 31 1/2" x 17 3/4"



**TOGUNA TABLE LOW**  
Ø 90 x 73 cm  
Ø 35 1/2" x 28 3/4"



**TOGUNA TABLE HIGH**  
Ø 90 x 110 cm  
Ø 35 1/2" x 43 1/4"



**PLY TABLE**  
55 x 71 x 42 cm  
21 5/8" x 28" x 16 1/2"

# CLUB CHAIR

## CLUB CHAIR MIT DREHKREUZ / STAR BASE



**CLUB CHAIR MIT DREHKREUZ  
CLUB CHAIR STAR BASE**  
61 x 78 x 60 cm  
24" x 30 3/4" x 23 5/8"



**CLUB CHAIR HIGH MIT DREHKREUZ  
CLUB CHAIR HIGH STAR BASE**  
61 x 96 x 64 cm  
24" x 37 3/4" x 25 1/4"



**Ø 70/80/90 x 45/73/110 cm  
28"/32"/35" x 18"/29"/43"**



**70/80/90 x 70/80/90 x 45/73/110 cm  
28"/32"/35" x 18"/29"/43"**

## CLUB CHAIR



**CLUB CHAIR**  
61 x 78 x 59 cm  
24" x 30 3/4" x 23 1/4"



**CLUB CHAIR HIGH**  
61 x 97 x 63 cm  
24" x 38 1/4" x 24 7/8"



**70/80/90 x 70/80/90 x 45/73/110 cm  
28"/32"/35" x 18"/29"/43"**



**125/155 x 80 x 73 cm  
49"/61" x 32" x 29"**



**125/155 x 80 x 73 cm  
49"/61" x 32" x 29"**

# WING SERIES

## WING CHAIR

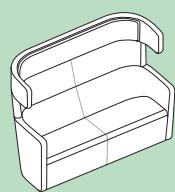


**WING CHAIR**  
66,5 x 128 x 75 cm  
26 1/8" x 50 3/8" x 29 1/2"

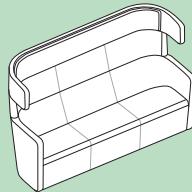


**WING CHAIR MID-HIGH**  
66,5 x 97,5 x 75 cm  
26 1/8" x 38 3/8" x 29 1/2"

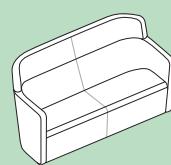
## WING SOFA



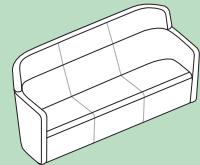
**WING SOFA  
2-SITZER / 2-SEATER**  
166 x 128 x 76,5 cm  
65 3/8" x 50 3/8" x 30 1/8"



**WING SOFA  
3-SITZER / 3-SEATER**  
196 x 128 x 76,5 cm  
77 1/8" x 50 3/8" x 30 1/8"

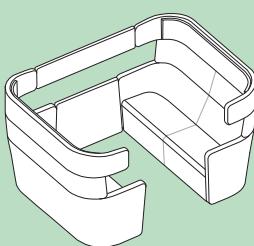


**WING SOFA MID-HIGH  
2-SITZER / 2-SEATER**  
166 x 94 x 75,5 cm  
65 3/8" x 37" x 29 3/4"

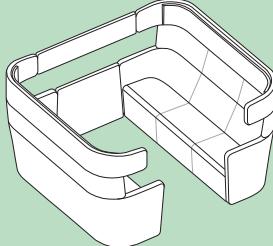


**WING SOFA MID-HIGH  
3-SITZER / 3-SEATER**  
196 x 94 x 75,5 cm  
77 1/8" x 37" x 29 3/4"

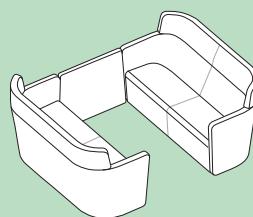
## AMERICAN DINER



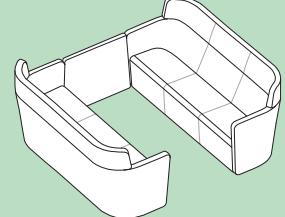
**AMERICAN DINER  
4-SITZER / 4-SEATER**  
166 x 128 x 227 cm  
65 3/8" x 50 3/8" x 89 3/8"



**AMERICAN DINER  
6-SITZER / 6-SEATER**  
196 x 128 x 227 cm  
77 1/8" x 50 3/8" x 89 3/8"



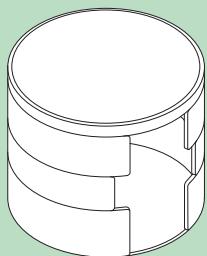
**AMERICAN DINER MID-HIGH  
4-SITZER / 4-SEATER**  
166 x 94 x 225 cm  
65 3/8" x 37" x 88 5/8"



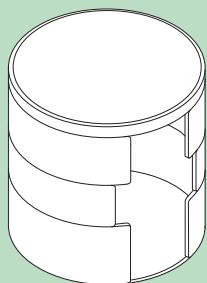
**AMERICAN DINER MID-HIGH  
6-SITZER / 6-SEATER**  
196 x 94 x 225 cm  
77 1/8" x 37" x 88 5/8"

## TOGUNA

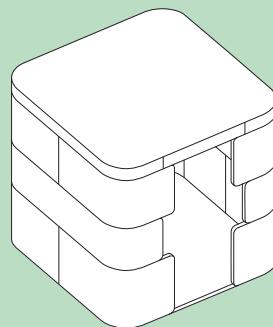
---



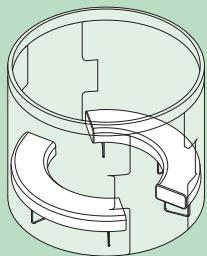
TOGUNA LOW  
Ø 220 x 185 cm  
Ø 86 5/8" x 72 7/8"



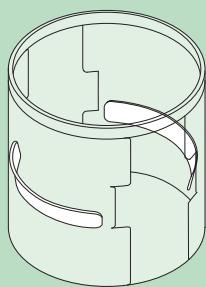
TOGUNA HIGH  
Ø 220 x 220 cm  
Ø 86 5/8" x 86 5/8"



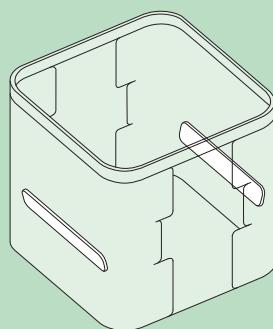
TOGUNA SQUARE  
230 x 230 x 220 cm  
90 1/2" x 90 1/2" x 86 5/8"



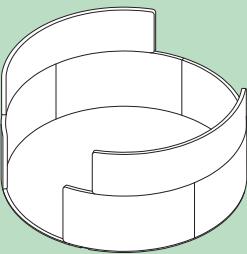
TOGUNA BENCH  
43 x 40 cm  
17" x 15 3/4"



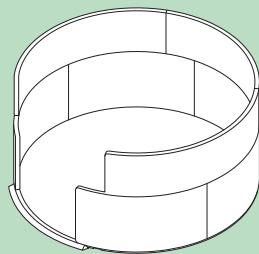
STEHHILFE / PERCH  
25 x 4 cm  
9 7/8" x 1 1/2"



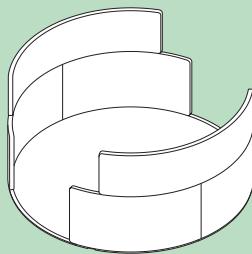
STEHHILFE / PERCH  
25 x 4 cm  
9 7/8" x 1 1/2"



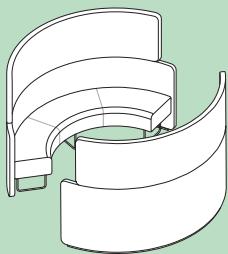
TOGUNA CIRCLE  
Ø 302 x 151 cm  
Ø 94 7/8" x 59 3/8"



TOGUNA CIRCLE  
Ø 302 x 151 cm  
Ø 94 7/8" x 59 3/8"

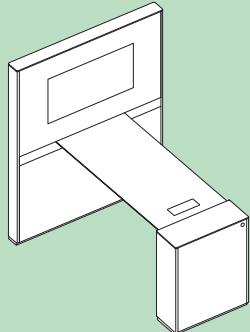


TOGUNA CIRCLE  
Ø 302 x 151 cm  
Ø 94 7/8" x 59 3/8"

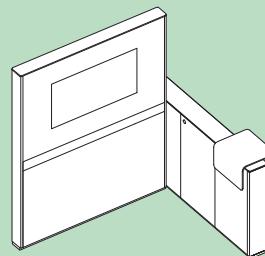


TOGUNA CIRCLE SMALL  
71 x 141 cm  
28" x 55 1/2"

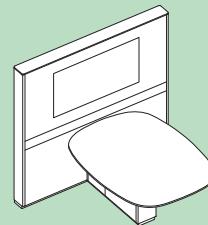
## IDEA WALL



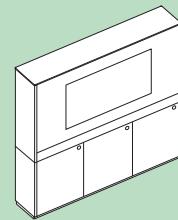
**IDEA WALL BRIDGE**  
180 x 220 x 231 cm  
70 7/8" x 86 5/8" x 91"



**IDEA WALL CORNER**  
203 x 220 x 180 cm  
79 7/8" x 86 5/8" x 70 7/8"



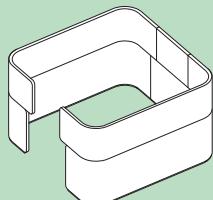
**IDEA WALL LOW MIT TISCH**  
*IDEA WALL LOW WITH TABLE*  
180 x 170 x 174 cm  
70 7/8" x 67" x 68 1/2"



**IDEA WALL LOW FREISTEHEND**  
*IDEA WALL LOW FREE-STANDING*  
180 x 170 x 35 cm  
70 7/8" x 67" x 13 3/4"

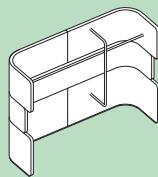
## DOCKLANDS

### SERVICE DOCK



230 x 141 x 230 cm  
90 1/2" x 55 1/2" x 90 1/2"

### COAT RACK



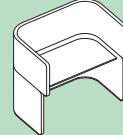
230 x 177 x 75 cm  
90 1/2" x 69 5/8" x 29 1/2"

### OPEN BAY

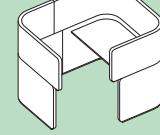
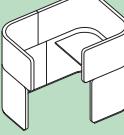


120 x 141 x 95 cm  
47 1/4" x 55 1/2" x 37 3/8"

### SINGLE BAY

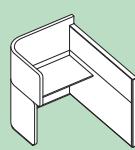


150 x 141 x 105 cm  
59" x 55 1/2" x 41 3/8"

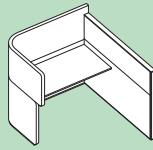


120 x 141 x 170 cm  
47 1/4" x 55 1/2" x 66 7/8"

### WALL BAY

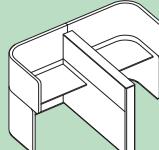


123 x 141 x 165 cm  
48 3/8" x 55 1/2" x 65"

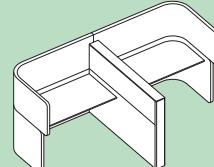


153 x 141 x 175 cm  
60 1/4" x 55 1/2" x 68 7/8"

### TWIN BAY

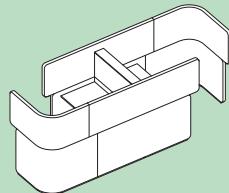


230 x 141 x 165 cm  
90 1/2" x 55 1/2" x 65"

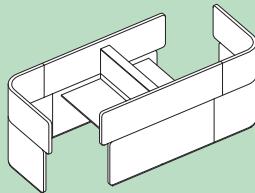


306 x 141 x 175 cm  
120 1/2" x 55 1/2" x 68 7/8"

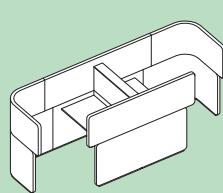
### DOUBLE BAY



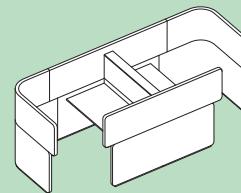
120 x 141 x 346 cm  
47 1/4" x 55 1/2" x 136 1/4"



150 x 141 x 366 cm  
59" x 55 1/2" x 144 1/8"



120 x 141 x 346 cm  
47 1/4" x 55 1/2" x 136 1/4"



150 x 141 x 366 cm  
59" x 55 1/2" x 144 1/8"

# BENE WIRKT NACHHALTIG BENE WORKS SUSTAINABLY

**Bene besitzt eine Vorreiterrolle im verantwortungsbewussten Umweltmanagement. Es umfasst alle Unternehmensbereiche – von der Produktentwicklung, -beschaffung, Produktion und Logistik bis hin zur Produktverwertung. Bene definiert Ökologie als zentrales Element seiner verantwortungsvollen und nachhaltigen Unternehmensstrategie. Bene versteht die gesetzlichen Bestimmungen als Mindestanforderungen und strebt in der gesamten Unternehmensgruppe einen höheren und nachhaltigeren Umweltschutz an. Der Bene Grundsatz in der Umweltpolitik lautet: Vermeiden–Verringern–Verwerten–Entsorgen.**

***Bene takes a leading role in responsible environmental management. It is practised throughout the company, from product development to procurement, production, distribution and product recycling. Bene regards ecological responsibility as central to a sustainable corporate strategy. Bene aims to exceed legal requirements and to strive for better, more sustainable environmental protection throughout the Bene group. Bene's key environmental principals are: Avoidance—Minimisation—Recycling—Disposal.***

## PARCS – ÖKOLOGISCHE STANDARDS / PARCS—ECOLOGICAL STANDARDS

- Ressourcenschonendes Produktdesign:  
Materialeinsatz, Wiederverwertbarkeit und Recyclebarkeit
- Verwendung PEFC-zertifizierter Hölzer
- Tragestruktur der gepolsterten Elemente in Holz (anstelle von Kunststoff und Metall)
- Recyclebarkeit und positiver Beitrag zur CO<sub>2</sub>-Bilanz
- Verwendung von wasserlöslichen, Greenguard-zertifizierten Klebern
- Verwendung von wasserlöslichen Lacken
- Keine Verwendung von PVC
- Keine direkten Gebäudeanschlüsse, kein Eingriff in die Bausubstanz
- Systemische, intelligente Verbindungstechniken ermöglichen Umbau und Alternativnutzung
- Einsatz von dimmbaren Energiesparleuchten
- Beitrag zur flächeneffizienten Nutzung von Bürogebäuden
- LEED Punkte können projektbezogen von Bene errechnet werden
- Resource-conserving product design:  
Materials used, recovery and recyclability
- Use of PEFC-certified wood types
- Supporting structure of upholstered elements made of wood (instead of plastic and metal)
- Recyclability and positive contribution to CO<sub>2</sub> balance
- Use of water-soluble, Greenguard-certified adhesives
- Use of water-soluble paints
- No use of PVC
- No direct connections to the building, no contact with e building structure
- Systemic, intelligent connective technologies enable remodelling and alternative uses
- Use of dimmable energy-saving lights
- Contribution to efficient use of space in office buildings
- LEED points can be calculated by Bene for each project



**BENE HEADOFFICE**

A-3340 WAIDHOFEN/YBBS SCHWARZWIESENSTRASSE 3  
TELEFON +43-7442-500-0 E-MAIL OFFICE@BENE.COM



[WWW.BENE.COM](http://WWW.BENE.COM)



**PARCS** definiert Büro neu. Ein raumbildendes Möbel-Set, das ein inspirierendes Arbeitsumfeld für spontanen Austausch, persönliche Begegnungen, gemeinsames Arbeiten und Meetings schafft.

Mit **PARCS** können die neuen Kommunikations- und Arbeitszonen erstmals in einem formal durchgängigen Designcode gestaltet werden. Aber auch viele andere Bereiche innerhalb und außerhalb des Büros.

**PARCS** is a new concept in office design and interior architecture. It is a unique furniture programme able to create an inspiring work environment that promotes spontaneous exchange, personal encounters and team work.

**PARCS** enhances new communication and work zones within a formally coherent design concept that works in conjunction with other existing areas inside and outside the workplace.